



II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata
www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014

El Sujeto Detenido

BOLOTNER, ISABEL

Eje Temático IV: "Las leyes y sus efectos"

La consulta producida a través de una cobertura de salud, trae consigo, desde el pedido, características propias. El consultante, pide ser "atendido" dentro de las treinta entrevistas que "le corresponden" según el contrato con la prepaga.

La primera entrevista será con un admisor que escuchará si el pedido se corresponde con la posibilidad de una atención psicológica. Instancia que deberá atravesar el consultante, desnudando su padecimiento ante aquel que no será quien podrá acompañarlo en el proceso posible de tratamiento.

Rasgo de lo público que aporta el marco de la prepaga, la obra social, el hospital, marcará en diferencia el encuentro con el profesional psi. ¿Será sólo un tiempo de alivio para quien consulta?, ¿o devendrá en un análisis? Se trata de un camino a recorrer. No tenemos respuesta previa.

El posicionamiento del analista, dispuesto a formar parte del trabajo a desplegarse, será desde el lugar que se le asigna en el discurso analítico: semblante de objeto a, al encuentro del S(/) a advenir, soportado en el significante que lo nombre contando con el saber inconsciente.

El discurso social, cultural de la época y el tratamiento que diferentes disciplinas otorgan a cuestiones emergentes de la vida privada, en el abordaje de lo mediático aportan clichés, generando fórmulas totalizantes que velan la singularidad del consultante. El trabajo propuesto por el analista en posición de sostener el discurso analítico será apostar a la pregunta sobre la implicación de quien consulta sobre aquello de lo que viene a hablar.





II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata
www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014

El tema que hoy me ocupa y quiero compartir con ustedes, carga sobre sí con el rótulo: "violencia de género", "violencia doméstica". Mucho se transmite, aportando elementos desde el derecho, la moral, lo social, pero qué dice aquel que llega a nuestro encuentro, será a escuchar caso a caso.

El sujeto detenido, diciéndose atrapado en la escena que denuncia en relación a la ferocidad del Otro localizado como objeto gozado por ese Otro y manifestando su indefensión, su inermidad, ha sido una presentación clínica que, en su insistencia, convocó mi interés, propiciando la formulación de preguntas que me guiaron en la investigación teórica.

Para ceñirlo a la casuística, orienté mi búsqueda en relación a las pacientes que en su relato referían distintas situaciones de violencia física, psicológica, humillantes, dolorosas. En palabras de ellas: episodios "imposibles de evitar", ya que los mismos quedan "protegidos" bajo el velo de la escena doméstica, familiar, y frecuentemente "explicados" desde el disparador que, ellas dicen, produjo alguna intervención suya, casi justificando.

En tanto la ética del psicoanálisis implica un pasaje a lo singular, pasaré a referir una breve viñeta clínica:

M Lloro desconsoladamente. Dice que viene a desahogarse para después poder seguir, hasta que la angustia la ahogue y nuevamente el circuito de sostenimiento de una escena a la que se acomoda.

Vive intermitentes momentos de violencia física, psicológica. Dice: "Aprendí a callarme por los chicos". Tres chicos, más tres abortos, el último con embarazo avanzado. M refiere: "Él me dijo que era mucha plata, que otra gente lo hacía más barato y me advirtió: no digas que estás tan avanzada, pero ce-dí, fui a un matasanos, casi me muero".

Continúa, "cuando lo conocí quedé embarazada a los tres meses, él insistía que vayamos a vivir juntos, yo no quería, ce-dí.





II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata
www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014

¿A qué goce no puede renunciar? ¿Se concede al Otro que le asegura poder sostenerse en relación a un goce que no cede?

De entrada se escucha que su pedido contiene una advertencia: que la analista sea parte de ese circuito, permitiéndole conservar la posición de sometimiento. Ella dice que viene sólo a desahogarse.

Intervengo: que el espacio que se le ofrece es otra cosa. Se trata de escuchar por qué ce-de.

“No me da lo mismo, dice, y hago como que me da lo mismo. Pongo esta cara (hace una mueca de sonrisa) y sigo adelante”.

Al tiempo de iniciada la consulta, M se entera que está embarazada. Cuarto aborto.

-Intervengo, aportando el horror ante la naturalización de los excesos y a efectos de intentar incluir el registro de dichos excesos a modo significativo: ¿Y tus límites?, señalo enfáticamente, ¡Hay un límite posible! (mientras reflexiono: sólo el deseo hace límite al goce mortífero).

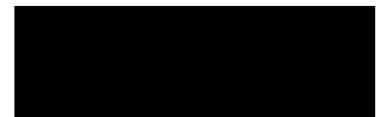
Se produce como efecto, entonces, un salto desde lo actual del relato y M pasa a referir:

“Quizás fue el abuso, no me daba cuenta, tenía 5 años, no entendía. Era un vecino, yo iba a jugar con el hijo. Él decía que era un castigo porque me portaba mal”.

“Mi mamá no sabía, yo no le contaba. Tenía pesadillas, me hacía pis y lloraba, lloraba”. Entre sollozos gime: “¡cómo no se daba cuenta! ¡Yo era chiquita! No puedo pedirle ayuda ahora. Porque como cuando era chica ella está en una nube de pedos”.

-Quizás tu mamá haya cosas que no pudo y no pueda, intervengo.

Me escucha haciendo silencio. Al tiempo dirá: “Me quedé pensando asombrada que uno puede madurar más que los padres”. “Como vos decís, fue mamá hasta donde pudo”. Y entre lágrimas murmura: “me faltó un padre. Mi papá murió cuando yo tenía





II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata
www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014

un año y medio. El prototipo fue mi abuelo, hasta que un día me gritó: "¡soy tu abuelo, no soy tu padre!" cuando yo tenía entre cinco y siete años".

- (Le abro paso al personaje paterno hasta ahora omitido en su relato) ¿Qué sabés de tu papá?

"Me parezco a él, pero nunca pregunté sobre él".

(Se le ilumina la cara cuando refiere datos con los que sí contaba en relación a esta figura negada de su historia): "Amigos de mi papá me cuentan que era bueno, trabajador, se casó con mi mamá cuando ella tenía dieciocho años. En las fotos ¡¡se los ve contentos juntos!!"

-Señalo: Una historia de amor. (Subrayando otra escena de su historia no incluida en el circuito de los abusos).

El trabajo con M lleva año y medio.

Dice: "Me estoy sintiendo mejor, más fuerte. Pienso que en cualquier momento me voy a la mierda (sic), sigo proyectando, Yo soy una actriz, hago todo para que esté todo bien. A veces me siento incierta, ignorante del tema. Pensaba que me quedé muy sola. Por vergüenza vendí otra imagen, y como decís, no me lo merezco. Nadie podría entender cómo llegué a esto".

"Él tiene miedo que me vaya".

-¡Ah! , Acoto con énfasis: ¡Él tiene miedo!..

Dando por terminada esa sesión.

M se nombra incierta, ignorante, eludiendo su verdad y fingiendo, actuando, jugando a la familia feliz. Pero dice: "ce-dí" sí sabe y da, para sostener su lugar en la estructura fantasmática: abusada, ofrecida al Otro que le asegura el maltrato. Dice: "en cualquier momento me voy a la mierda", revelando en la ambivalencia del significante las dos caras de su posición, "me puedo ir de este lugar, pero me hago ser mierda".





II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata
www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014

En la escena a la que se ve arrojada, cuando se impone la violencia, otra vez el abuso. Sumado a la posición renegatoria cuando el golpeador pregunta asombrado, pasado el horror del desenfreno, sobre las marcas de golpes que descubre en los brazos de M. Asimismo el abusador sentado a la mesa de la madre de M se asombraba ante la actitud hosca, elusiva de la joven, cuando adolescente. Pero ella no habló, no denunció y la escena quedó alojada bajo su silencio, manifestándose en la vergüenza que alberga la culpa inconsciente ante la revelación del goce en juego.

El abuso sexual, entre los 5 y los 7 años, incluye la escena con un padre que decía castigarla. También el padre de sus tres hijos, resuelve su responsabilidad señalándole que ella es culpable. ¿Realización de la fantasía de ser amada por un padre luego que el suyo muere al año y medio de M y que el abuelo materno se desaloja del lugar que ella le había asignado?

Detenida en la escena donde su posición en la estructura se devela como sometida al Otro, M sostiene su lazo original con la madre reservándole el lugar de no saber, de vivir "en una nube de pedos", mientras ella "en posición de objeto abusado" golpeado e ignorado por la madre, sigue ubicada en relación al goce que devela su "culpa" y justifica "ser castigada".

M sostiene el espacio de tratamiento pagando en privado durante los períodos que queda fuera de la cobertura, gasto que conlleva que el goce pueda caer, mutar de lugar. Ella puede sostener otro espacio donde manifestarse subjetivamente más allá del lugar de abusada. Recorrido de un trayecto a través del cual su posición de objeto del goce del Otro devenga en relación al objeto causa.

El marco socio-cultural actual que proponen el hospital público, la obra social, el sistema prepago de salud son vías de entrada para acceder a un espacio que permita desplegar discursivamente un malestar.

Será condición de nuestra responsabilidad como analistas que nos prestemos, en tanto prestadores, y no sólo de la institución, sino sosteniendo el discurso analítico, a ser parte de un proceso de trabajo con quien consulta, que lo público no vele lo





II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata
www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014

privado y que el espacio ofertado incluya la posibilidad de ir al encuentro del S(/) a advenir propiciando su lugar en relación al objeto causa de deseo, como decía al comienzo de este trabajo "sólo el deseo hace límite al goce mortífero".

(De J.L. en Función y Campo de la palabra: "Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época. ¿Pero cómo podría hacer de su ser el eje de tantas vidas aquel que no supiese nada de la dialéctica que lo lanza con esas vidas en un movimiento simbólico? Que conozca bien la espira a la que su época lo arrastra en la obra continuada de Babel, y que sepa su función de intérprete en la discordia de los lenguajes").

