



## II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.  
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata  
[www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014](http://www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014)

### Apuntes sobre el tiempo

PULLOL, MARÍA TERESITA

*Eje Temático I: "Clínica y subjetividad de la época"*

Cuestiones referidas al tiempo son las que motivan el presente texto... Tomando el título y la invitación de las Jornadas, "lo que insiste en la clínica" resuena en un principio a una insistencia significativa. Paradójicamente, la demanda que llega, y que también insiste, es la de abolir esa insistencia significativa, con recetas rápidas y universales que subsumen al sujeto en su propia presentación clínica: la acción en lugar de la palabra. Tiempos cronológicos que desconocen los tiempos subjetivos: pedidos de tratamientos breves, de informes escolares, de pericias judiciales, en donde los tiempos prefijados no tienen que ver con la insistencia del significativo, sino con una estandarización de procesos. La demanda sobre prevención de posibles perjuicios actúa a modo de previsión científica sobre lo que futurísticamente podría suceder. La insistencia resuena en una suerte de repetición que vuelve una y otra vez en el tiempo... Trataré de esbozar algún criterio que los enlace.

Jorge Luis Borges, en su *Historia Universal de la Infamia*, escribió que el destino es la infinita operación incesante de millares de causas entreveradas. Esta creencia implica asumir que toda la realidad es causal, determinística y que el azar es la sensación que acompaña al desconocimiento de las causas que lo componen. Sin embargo el mismo Borges, en su *Lotería en Babilonia*, nos presenta el escenario inverso, donde no reina la causalidad como ordenador del mundo, sino el azar generado por una lotería que reparte suertes y desgracias en los destinos de sus habitantes.

Si el azar fuese solamente un problema de desconocimiento de las millones de causas entreveradas que lo componen, como primero lo expresa Borges, entonces tendríamos la esperanza de conocer la totalidad de ese mecanismo minucioso y modelar un universo completamente causal y predecible. Así, el tiempo pasaría



## II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.  
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata  
[www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014](http://www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014)

ordenadamente "en el sentido de las agujas del reloj" y sabríamos qué va a pasar porque conoceríamos el devenir.

Ya en *Psicopatología de la vida cotidiana*, Freud dice "lo inconsciente está fuera del tiempo" (Freud, 1901). Si desde el psicoanálisis apuntamos al sujeto del inconsciente, y una característica de lo inconsciente es la ausencia de cronología, ya que coexisten pasado, presente y futuro, el tiempo no será el tiempo cronológico. Nada más lejos que un mecanismo lineal por donde pase el tiempo como en las agujas del reloj.

Tomo las palabras de José Zuberman: "cuando empezamos a hablar, diría Freud, no hay un minuto igual al otro, no hay un día igual al otro: hay minutos fatales, hay minutos terribles, hay minutos inolvidables: no son todos los minutos iguales como en la conciencia. En este sentido es más cercano a nosotros la idea de tiempo espacio de Einstein, tiempo pulsátil, que la idea de un tiempo cronológico como el de Kant, que es un poco lo que Freud plantea cuando dice que la infancia permanece en el inconsciente"<sup>1</sup>.

Traigo entonces lo expresado por Jacques Lacan en la clase 6 del *Seminario XI*: "El psicoanálisis no es ni una *Weltanschauung*<sup>2</sup>, ni una filosofía que pretende dar la clave del universo. Está gobernado por un objetivo particular, históricamente definido por la elaboración de la noción de sujeto. Plantea esta noción de una nueva manera, conduciendo al sujeto a su dependencia significativa". (Lacan, (1964)1984)

Freud, en *Más allá del Principio del Placer*, introduce la conceptualización de la pulsión de muerte. En este ensayo, elabora el automatismo de la repetición, basado en las neurosis traumáticas, las neurosis de transferencia y los juegos de los niños. Freud lo manifiesta como un "eterno retorno de lo igual". Se puede leer: "la impresión de un destino que las persiguiera, de un sesgo demoníaco en su vivenciar" (Freud, 1920: 21). En estas neurosis de destino, no hay manifestación de síntomas, sino que los

<sup>1</sup> Palabras expresadas en el Seminario Clínica del Discurso Capitalista, dictado en Hospital Zonal Bariloche, 17 de mayo de 2014.

<sup>2</sup> Welt, "mundo", y anschauen, "observar" : el término « cosmovisión » sería una adaptación de este término en el original alemán.



## II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.  
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata  
[www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014](http://www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014)

sujetos parecen estar expuestos a estos “golpes de suerte”: este destino fatal se repite una y otra vez en ellos. Y Freud postula: “*en la vida anímica existe realmente una compulsión de repetición que se instaura más allá del principio del placer*” (Freud, 1920).

En la clase 4 del Seminario XI, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, leemos:

*“...en los textos de Freud, repetición no es reproducción. Nunca hay oscilación en este punto: Wiederholen no es Reproduzieren.*

*Reproducir es lo que se creía poder hacer en la época de las grandes esperanzas de la catarsis. Conseguían una reproducción de la escena primaria como uno consigue ahora obras maestras de la pintura por nueve francos cincuenta. Sólo que Freud nos indica, cuando da los pasos siguientes, y no tarda mucho en darlos, que nada puede ser captado, destruido, quemado sino, como se dice, de manera simbólica, in effigie, in absentia. La repetición aparece primero bajo una forma que no es clara, que no es obvia, como una reproducción, o una pre-sentificación, en acto”. (Lacan, (1964)1984)*

Es en el análisis, y en transferencia, donde se posibilita al sujeto su trabajo sobre lo no sabido, para poder comenzar a percibir lo sintomático que existe en él y poder comenzar a ver (no pre-ver como la ciencia) la causa inconsciente que tiene su sufrimiento. Esto llevará el tiempo de cada sujeto, o el tiempo en el que cada sujeto se disponga a inscribirlo y reescribirlo. Entonces, la relación con el azar se piensa en que el trauma no se inscribe en el “a priori” de la ciencia, sino “a posteriori”. Comenzado el análisis, no habrá un destino lleno de certezas, sino que se empieza a vislumbrar un enigma a descifrar; un enigma que llevará un tiempo singular de descubrimiento.

La dependencia significativa a la que se aludía antes, habla entonces de cómo somos dependientes de ese significativo enunciado por Otro. Lacan manifiesta que si los



## II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.  
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata  
[www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014](http://www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014)

significantes provienen del Otro y éstos determinan al sujeto, hay una función de "naipe obligado". Podemos leer en el seminario mencionado:

"...si no hay más que un sólo naipe en el juego, no puedo tirar otro.(....) Si el sujeto es el sujeto del significante determinado por él- se puede imaginar la red sincrónica tal que da en la diacronía efectos preferenciales. Entiendan bien que no se trata ahí de efectos estadísticos imprevisibles, sino que es la estructura misma de la red la que implica los retornos" (Lacan, (1964) 1984)

Es entonces la misma estructura de la red de significantes la que implica ese retorno, que Lacan denominó *automaton* de repetición. Pero lo que estará en juego en las neurosis de destino, será la *tyche*: el azar. Diferencia de esta manera a la repetición y la insistencia del significante *-automaton-*, y ubica más allá a la *tyche* como el encuentro fallido con lo real. Este real es justamente lo imposible de ser representado por la vía significativa. Claro que dependerá cómo esa *tyche*, cómo ese encuentro con lo real se inscriba en la serie, para que este encuentro sea "mala" o "buena" suerte. Ya Freud en *Sobre la dinámica de la transferencia* habló de disposición y azar: "*El destino de un hombre es determinado por dos poderes: disposición y azar, muy rara vez, quizás nunca, por sólo uno de ellos*" (Freud, 1912)

Freud en *Lo Ominoso* (1919), aborda ese sentimiento que se produce frente al inquietante reconocimiento de hallarse frente al destino. Menciona que esta experiencia sucede cuando el sujeto siente que eso aparentemente casual es en verdad algo que ya estaba preparado por su destino: o sea, que bajo esa máscara de azar, existe algo que espera ser interrogado o leído de otra manera.

Esas "casualidades" con las que el sujeto se ha ido encontrando, son la estofa con la que se fabrica nuestro destino. Las palabras de los otros nos van determinando, somos sujetos del lenguaje, y vamos tejiendo una red compuesta por todas esas casualidades. Al comenzar a hablar, en análisis, se va reconstruyendo la historia del sujeto. La palabra tiene su efecto en lo real y va modificando el síntoma.



## II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.  
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata  
[www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014](http://www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014)

En el análisis se da rienda a algo que hay que des-ubicar/ubicar, entre maldición y destino. La diferencia estará en seguir padeciendo ese destino como maldición o poder transformar esas marcas en algo que le es propio al sujeto para comenzar a escribir otra historia: la suya. Es en esta línea que se puede plantear al análisis como aquella martingala de la que hablan los matemáticos: torcer el azar a favor del sujeto. Lo inscripto como destino se puede torcer cuando algo en el análisis es leído *a tiempo*.

La martingala del análisis puede traspasar el tiempo de las agujas del reloj, que marcan algo lineal, y reconstruir, en otro tiempo, el del sujeto, las marcas en donde ese azar irrumpió. Será fundamental la posición del analista en la dirección de la cura, en cuanto a las futuras elecciones de cada analizante, elecciones que se abrirán luego de encontrarse con ese saber que -antes no sabido-, llevaba a pensar únicamente en fatalidades que provenían de los otros. Esto permitirá la posibilidad de exigirle a ese destino algo que sea diferente a la primera determinación.

Diferenciándose de las psicoterapias que auspician la "cura" a través de consejos y recetas universales, el Psicoanálisis apunta a la singularidad del analizante, augurando que emerja en **SUS** tiempos subjetivos, el sujeto del inconsciente.

Hacer tiempo entonces, puede ser el desafío en esta época de *Fast food*, de inmediatez, donde parece primar la *tyché* ante el *automaton*, donde la necesidad de satisfacción pulsional inmediata parece no dar cabida al tiempo de espera del sujeto, pretendiendo subsumir en la oferta capitalista, la singularidad de cada uno.

No será una medida de tiempo lineal y exacta para todos, estandarizada mediante dispositivos externos o criterios consensuados desde manuales, sino que ese tiempo estará basado en una lógica singular y única. Será la particular invención de cada sujeto, solución única e irrepetible, que pondrá límite a su malestar subjetivo.



## II JORNADAS NACIONALES SALUD MENTAL

*Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud.  
Dilemas éticos.*

12 y 13 de septiembre de 2014 - Hotel Hermitage - Mar del Plata  
[www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014](http://www.medife.com.ar/JornadasdeSaludMental2014)

### BIBLIOGRAFIA

Borges, Jorge Luis. (1974). Historia universal de la infamia. En Obras completas (1923-1972). Emecé Editores, Buenos Aires

Borges, Jorge Luis. (1974) Lotería en Babilonia. Ficciones. En Obras completas (1923-1972). Emecé Editores, Buenos Aires.

Freud, Sigmund. (1901). Psicopatología de la vida cotidiana. En Obras completas, vol. VI. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.

Freud, Sigmund. (1912). Sobre la dinámica de la transferencia. En Obras completas, vol. XVII. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.

Freud, Sigmund (1919) Lo ominoso. En Obras completas, vol. XVII Ed. Amorrortu, Buenos Aires.

Freud, Sigmund. (1920) Más allá del principio del placer. En Obras completas, vol. XVIII. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.

Lacan, Jacques. (1964) (1984) El Seminario, Libro XI "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis" Paidós, Buenos Aires.

Zuberman, José. Tiempo, discurso y corte de la sesión en la cura analítica. (Inédito)